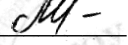
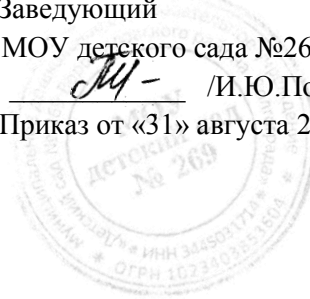


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №269 Ворошиловского района Волгограда»

Принята:
Педагогическим советом
МОУ детского сада №269
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий
МОУ детского сада №269
 /И.Ю.Попова/
Приказ от «31» августа 2022 г. № 40- о



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА «ВЕСЕЛАЯ РИТМИКА»

по музыкально-ритмическому развитию детей раннего дошкольного возраста
(от 2 до 3 лет)

Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
(Музыка)

Разработала: Неточаева Н.В.
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории

Волгоград
2022

Содержание Программы

	I. Целевой раздел Программы	
1.1.	Пояснительная записка	2
	Цели и задачи обязательной части Программы	4
	Принципы и подходы	5
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
	Контингент воспитанников группы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	6
	II. Содержательный раздел Программы	7
2.1.	Содержание образования по образовательным областям	8
	Учебный план	10
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	11
	III. Организационный раздел Программы	12
	Организация режима пребывания детей	
	Развивающая предметно-пространственная среда группы	
	Перечень методических пособий	
	IV. Дополнительный раздел	15
	Приложение № 1 Календарный план работы кружка «Веселая ритмика»	
	Приложение № 2 Атрибуты и оборудование, необходимые для реализации программы	
	Приложение №3 Материалы для работы с детьми	

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Ритмика – это ритмические движения под музыку, именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья. Музыкальный ритм способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. При правильном отборе музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру.

Видя красоту движения в играх, плясках, танцах, хороводах, стремясь выполнить движения как можно красивее, изящнее, согласовывать их с музыкой, ребенок развивается эстетически, приучается видеть и создавать прекрасное.

Приобщаясь к образцам народной, русской классической и современной музыки, формируется нравственный образ ребенка, развивается музыкальность и художественный вкус, воспитывается любовь к Родине.

Исполняя групповые, парные танцы, участвуя в подвижных музыкальных играх, у детей воспитывается активность, дисциплинированность, чувство коллективизма, умение оценить себя и товарища.

Ритмика закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребенка, для укрепления здоровья, умения контролировать свое тело, положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях. Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки.

Ритмика предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, формировать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка.

Индивидуальный подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы научить общаться, выражать себя.

Благодаря занятиям танцами дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными.

Таким образом, танец является чем-то большим, чем просто движения под музыку. Это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности. Он воспитывает те способности, которые управляют взаимодействием духа и тела и помогают проявлять вовне то, что находится внутри нас. Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

Возраст с 2 до 3 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению.

Программа «Веселая ритмика» способствует более быстрому развитию творческой активности детей раннего дошкольного возраста, развитию чувства ритма, координации, музыкального восприятия и понимания изучаемого материала.

В данную программу включены упражнения, способствующие развитию слуха и музыкальных способностей, упражнения, помогающие решить часть проблем опорно-двигательного аппарата.

Таким образом, с первых лет жизни ребенка просто необходимо начинать воспитание с развития ритмического творчества и чувства музыки в нем, что в свою очередь способствует всестороннему развитию ребенка, его ритмических движений и более успешной работе мозга, а сам процесс занятий ритмикой приносит детям истинную радость и способность к самовыражению.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

В программе учтены и представлены все необходимые составляющие:

- носит развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;
- учитывает оздоровительный компонент;
- содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.
- включает здоровьесберегающий фактор: музыка воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Кружок дополнительного художественно-эстетического образования «Веселая ритмика» разработан на основе:

- учебно-методического пособия «Са-фи-дансе» Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. (по танцевально-игровой гимнастике для детей);
- программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» (по ритмической пластике для детей 2–7 лет);
- Основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №269 Ворошиловского района Волгограда»

Цели и задачи программы

Главным ключом, новизной и своеобразием подхода программы являются задачи овладения детьми раннего дошкольного возраста (2-3 года) всеми видами музыкально-ритмических движений, поскольку доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

Программа разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (имеет развивающий характер, учтен оздоровительный компонент, базируется на игровых методах, музыкальная деятельность происходит в разнообразных формах).

Для успешной реализации программы разработано перспективное планирование, расписаны формы и методы работы с детьми.

Прилагается используемая литература, а также атрибуты и оборудование, требуемые для реализации программы.

Основная цель: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку средствами музыки и музыкально-ритмических движений, развитие его способностей и перспектив.

Задачи программы:

- Формировать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимать содержание, развивать музыкальную память (расширять эмоциональность и образность восприятия музыки);
- Развивать творческий потенциал каждого ребенка и создавать условия для самовыражения воспитанников через танец;
- Развивать двигательные качества и умения координировать движения, умения ориентироваться в пространстве (развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого);
- Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений (совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни);
- Способствовать раннему развитию ребенка через различные виды музыкально-ритмических движений;
- Развивать музыкальные способности, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребенка.

Принципы и подходы

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- ✓ принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;

- ✓ принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов и личностных новообразований;
- ✓ принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;
- ✓ принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и содержания музыкального репертуара;
- ✓ принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы и т.п.
- ✓ принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
- ✓ принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- ✓ принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Основные принципы методики сводятся к тому, чтобы используя музыкальные навыки детей и запас танцевальных движений, научить их не бояться танцевать под любую музыку и, используя танцевальные игры, разучивать с детьми простые танцы.

Материал, который прилагается ниже, изложен в соответствии с традиционными программными компонентами:

- характеристика возрастных возможностей детей раннего возраста; - задачи овладения ребенком деятельностью;
- содержание (музыкальный репертуар)

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Для реализации программы необходима наиболее продуктивная в настоящее время личностно-ориентированная модель музыкально-педагогического процесса, в которой предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку, субъектные партнерские взаимодействия детей и педагогов, реализуемые на фоне благоприятного психологического климата и эмоционального комфорта каждого ребенка. Такие взаимодействия предполагают некоторые новые подходы к различным формам организации музыкальной деятельности детей. Так, например, для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, часто возникают занимательные для детей игровые ситуации, в процессе разрешения которых формируется мотивация к занятию. Далее на протяжении всего занятия взрослый постоянно в своей музыкально-педагогической деятельности поддерживает интерес детей к занятию.

Особенно важно, чтобы музыкальные занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне и дети не «заучивали движения», а увлеченно занимались ею и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка.

Непременным условием для успешной реализации программы является создание музыкальной предметно-развивающей среды в музыкальном зале (музыкальный центр, компьютер, детские музыкальные инструменты, различные музыкально-дидактические пособия, аудио и видеоматериалы, различные виды театров) и др..

В программе участвуют дети от 2-х до 3-х лет.

Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность занятия – 15-20 минут.

Таким образом, программа «Веселая ритмика» для детей раннего возраста знакомит родителей и педагогов:

- с технологией музыкального развития и воспитания, которая базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий;
- с организацией музыкальных занятий, которые проходят в разнообразных формах: сюжетно-тематических, игровых, комплексных и интегрированных;
- с банком данных практического материала и пособиями для занятий.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К концу года ребенок умеет:

- ✓ Называть основные танцевальные движения и элементы
- ✓ Двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- ✓ Реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- ✓ Двигаться по кругу, взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;
- ✓ Двигаться в соответствии с характером музыки и силой ее звучания;
- ✓ Реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание;
- ✓ Имеет навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
- ✓ Слышит в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации образовательного процесса

Содержание образования по областям

«Физическое развитие»	- приобретение опыта в двигательных видах деятельности детей, связанных с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; - становление ценностей здорового образа жизни; - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
«Социально-коммуникативное развитие»	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - становление самостоятельности, и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; - формирование позитивных установок к различным видам деятельности и творчества;
«Познавательное развитие»	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации в области о музыки; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как о доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
«Речевое развитие»	- обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества;

Разделы	Основное содержание
1. Развитие музыкальности	Воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями. Обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях. Развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.) Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый – умеренно-медленный), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать
2. Развитие двигательных качеств	Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. Основные: Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках; Бег – легкий, ритмичный, «птички», «ручейки» и т.д.); Прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», подскоки. Общеразвивающие упражнения: На различные группы мышц и различный характер, способ движения упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа Имитационные движения Разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.); Плясовые движения: простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание» ног и др.
3. Развитие умений ориентироваться в	Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.
4. Развитие творческих способностей	Воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку. Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку. Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

5. Развитие и тренировка психических процессов	Развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию. Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и др. Тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки. Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности от начала до конца,
6. Развитие нравственно-коммуникативных навыков личности	Воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, «грустный Чебурашка» – «веселый Чебурашка» и др.). Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Содержание программы взаимосвязано с программами по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

1. танцевально-ритмическая гимнастика, в которую входят:

- игроритмика
- игрогимнастика
- игротанцы
- диско-разминка

2. нетрадиционные виды упражнений:

- игропластика
- пальчиковая гимнастика
- игровой самомассаж
- музыкально-подвижные игры

3. креативная гимнастика:

- музыкально-творческие игры
- специальные задания

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Музыкальное воспитание средствами движения осуществляется в играх, хороводах, плясках, танцах, упражнениях, драматизациях, доступных и интересных детям:

1. Музыкальная игра.

Игра – наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания, и, облегчённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

В методике дошкольного музыкального воспитания определены два вида игр: игры под инструментальную музыку и игры под пение.

В свою очередь игры под инструментальную музыку разделяются на сюжетные, где выступают определённые персонажи, развёртывается действие и решается основная задача – передать музыкально-игровой образ персонажа, и несюжетные, правила которых связаны с музыкой, и решается задача двигаться в соответствии с содержанием, характером и формой музыкального произведения.

Игры под пение включают хороводы, инсценировки песен и тесно связаны между собой. Построение их зависит от содержания. В действие поочерёдно включаются отдельные дети, небольшая их группа, весь коллектив, меняется направление движения, происходят перестроения: в круг, шеренги, пары, «стайку», колонны и т. д. Таким образом, музыкальные игры по своим задачам принадлежат к дидактическим, по характеру – к подвижным. Их содержание находится в полном соответствии с музыкой.

2. Пляски, танцы, хороводы.

Своеобразной формой музыкально — ритмических движений являются детские пляски, танцы, хороводы, включающие элементы народных и классических танцевальных движений.

Исходя из поставленных задач и общего содержания, их можно последовательно сгруппировать:

- пляски с зафиксированными движениями, построение которых всегда зависит от структуры музыкального произведения;
- пляски комбинированные, имеющие фиксированные движения и свободную импровизацию;
- свободные пляски, которые носят творческий характер и исполняются под народные плясовые мелодии. Дети, используя знакомые элементы танцев, построений, упражнений, комбинируют их по-новому, придумывают «свою» пляску;
- хороводы плясового характера, чаще связанные с народными песнями, исполняя которые дети инсценируют сюжет, сопровождая его плясовыми движениями;
- детский «бальный танец», включающий разнообразные польки, галопа, вальсообразные движения. Лёгкий, оживленный характер музыки сопровождается всё время повторяющимися танцевальными элементами (шаг польки, шаг галопа);
- характерный танец, в котором «свободные» плясовые движения исполняет какой-либо персонаж в свойственной ему манере (танец снежинок, танец Петрушки).

В плясках очень ограниченно используются самые простые движения, так как детям трудно запомнить их последовательность.

3. Упражнения.

Музыкально-ритмические навыки усваиваются главным образом в ходе разучивания игр, плясок, хороводов. Однако некоторые из них требуют дополнительных усилий, тренировок, упражнений. Например, надо поупражнять детей в точном исполнении ритмического рисунка, акцента. Педагог, облекая задание в интересную форму, помогает ребятам с ним справиться. Некоторые упражнения помогают навыкам выразительного движения в передаче игрового

образа, в ходьбе, беге, поскоках, а также тренируют в усвоении отдельных танцевальных элементов.

Дети рано начинают чувствовать настроение, характер музыки, воспринимая её сначала в совокупности всех средств, выделяют, отличая отдельные, наиболее яркие средства, доминирующие в произведении (например, форму, темп, динамику, метроритм), передавая это в движениях.

Музыкально-ритмические навыки осваиваются в процессе разучивания игр, плясок, хороводов и упражнений. Важно научить ребят воспринимать музыку целостно, схватывать общее настроение, характер. Однако в процессе обучения можно выделить те или иные навыки, которые особенно хорошо усваиваются при разучивании данного материала.

Двигательные навыки детей, необходимые для постановки танца, зависят, в первую очередь, от психофизиологических особенностей. Разучивание движений только тогда будет эффективно, когда оно основано на знании возможностей ребенка, а так же требуется строгий учет его возрастных психофизиологических особенностей. Танцуя, ребенок, включается в творческий процесс. Совершенствуются его двигательные возможности и навыки.

Выполнение двигательных упражнений способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков.

3. Организационный раздел

3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Начало учебного года – 1 сентября (первый рабочий день месяца)
2. Окончание учебного года – 31 августа (последний рабочий день месяца)
3. Начало и окончание совместной образовательной деятельности: Среда 16⁰⁰ – 16¹⁵
4. Продолжительность учебного года – 32 недели
5. Мониторинг в форме бесед, дидактических игр и упражнений, наблюдений

3.2. Учебный план

Учебный план определяет объем учебного времени, отводимого на проведение дополнительной образовательной услуги на бесплатной основе «Веселая ритмика»

План разработан в соответствии с:

- ✓ Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 года № 273-ФЗ
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- ✓ Уставом МОУ д/с №269.

План составлен для организации деятельности с детьми дошкольного возраста с 2 до 3 лет.

Дополнительная образовательная услуга на бесплатной основе «Веселая ритмика» проводится во второй половине дня.

Продолжительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»).

Возраст	Время занятий	Количество занятий (в год)
Ранний возраст (2-3 года)	15 минут	32 занятия

Содержание	Группа раннего возраста		
Возраст детей	2-3 года		
Длительность условного учебного часа в мин.	15 минут		
Общее занятий в неделю	1 занятие		
Время, затраченное на учебную деятельность в неделю, в минутах	15 минут		
Образовательная деятельность:			
	<i>обуч</i>	<i>закр</i>	<i>общ</i>
Образно – игровые упражнения	3	2	5
Строевые упражнения	2	2	4
Элементы хореографии	2	2	4

Танцевально-ритмическая гимнастика	2	2	3
Музыкально – релаксационная игра	1	2	3
Игровой стрейчинг	2	2	3
Игроритмика	2	2	4
Музыкально-танцевальные игры	1	1	3
Креативная гимнастика Игропластика	1	1	3
ИТОГО:	16	16	32

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальный зал, где проводятся занятия по ритмике отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, художественно-эстетическим требованиям

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Технические ресурсы

Наличие оснащенной материально-технической базы музыкально-ритмических способностей: мультимедийный проектор и музыкальный центр, флэш-накопители, экран, ноутбук,

Перечень методических пособий

- программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», авторы Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (Программ по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста).
- Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.
- Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.
- Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. -1961. — №1 - С.119-132.
- Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсйа, 1998.
- Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М.: Просвещение, 1989.
- Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — М., 1946.
- Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3.- №3.
- Шевченко Ю.С. Музыкотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. — М., 1995.

Приложения

Приложение № 1 Календарный план работы кружка «Веселая ритмика»

Приложение № 2 Атрибуты и оборудование, необходимые для реализации программы:

Палочки;
Платочки
Погремушки;
Кубики;
Шарики
Куклы;
Ленточки;
Флажки;
Цветы;
Султанчики;
Резиновые игрушки;
Мягкие игрушки;
Бубенчики;
Колокольчики;
Шарфики;
Грибочки;
Листочки;
Мячики.

Оборудование:

нотные приложения;
музыкальные записи на компакт - дисках;
дидактический материал;
фланелеграф;
ИКТ (компьютер, интерактивная доска, мультимедийное оборудование).

Вот как мы умеем

Зашагали ножки - топ, топ, топ! Прямо по дорожке – топ, топ, топ! Ну-ка, веселее – топ, топ, топ! Вот как мы умеем – топ, топ, топ!

Зашагали ножки - топ, топ, топ! Прямо по дорожке – топ, топ, топ! Топают сапожки – топ, топ, топ! Это наши ножки - топ, топ, топ!

(дети маршируют по залу и в конце музыки останавливаются - стоп)

Да-да-да!

Ручками мы хлопнем – да-да-да-да!
Ножками мы топнем – да-да-да-да! Ручками помашем - да-да-да-да! Ножками попляшем - да-да-да-да!

(дети выполняют движения по тексту, на заключение бегут и присаживаются на корточки)

Прятки

Где же, где же наши ручки Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки Нету наших ручек?

Вот, вот наши ручки Во-от наши ручки

Пляшут, пляшут наши ручки

Пляшут наши ручки.

Где же, где же наши ножки Где же наши ножки?

Где же, где же наши ножки Нету наших ножек?

Вот, вот наши ножки Во-от наши ножки

Пляшут, пляшут наши ножки

Пляшут наши ножки.

(дети прячут руки за спину)

(показывают руки, вращая кистями)

(сидят на корточках, обхватив колени)

(выставляют ноги на пятку)

Где же, где же наши детки

Где же наши детки? (закрывают глазки ладошками)

Где же, где же наши детки нету наших деток?

Вот, вот наши детки

Во-от наши детки (приплясывают и хлопают в ладоши)

Пляшут, пляшут наши детки

Маленькие детки.

Чок да чок

Чок да чок танцуют дети Чок

да чок, чок да чок! Чок да (выставляют ноги на пятку)

чок танцуют дети Выставляя
каблучок. Припев:

Побежали наши дети Всё

быстрее и быстрее

Заплясали наши дети

Веселей, веселей! (бегут по кругу друг за другом)

Хлоп да хлоп танцуют дети

Хлоп да хлоп пустились в пляс (хлопают в ладоши)

Хлоп да хлоп танцуют дети

Очень весело у нас!

Припев.

Приседают наши дети

Приседают дружно враз (выполняют пружинку)

Приседают наши дети

Очень весело у нас

Припев.

Чок да чок танцуют дети

Чок да чок, чок да чок! (выставляют ноги на пятку) Чок

да чок танцуют дети

Выставляя каблучок.

Припев

Зайчики и лисичка

По лесной лужайке, разбежались зайки Вот

какие зайки, зайки-побегайки! (дети прыгают

врассыпную по залу)

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок Вот
какие зайки, зайки-побегайки!
(салятся на корточки и «роют» землю)

Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка
(«лисичка» бежит между «зайцами») Ищет,
где же зайки, зайки-побегайки!
(«зайчики» разбегаются, а «лисичка» их догоняет)

Лошадка

Но, лошадка, но, лошадка (Пары перестраиваются друг за другом, Но,
лошадка, поспеши «лошадка» стоит впереди, отведя руки Едут, едут на
лошадке назад ладонями вверх, стараясь не Едут наши малыши
наклоняться. Ездок берёт её за руки.
Я люблю свою лошадку «Едут» парами в ритме музыки). На
лужайку отведу
Сочной травкой луговой Я
лошадку угощу. Веселей
беги, лошадка Но, лошадка,
поскорей
По дороге ровной, гладкой
Повстречаем мы друзей. (*на проигрыш дети меняются ролями, игра повторяется*)

Научились мы ходить

Научились мы ходить, ножки поднимая Вот
как наши малыши весело шагают Раз – два, (идут вперёд, сохраняя осанку)
малыши весело шагают
Раз – два, малыши ножки поднимают.

А теперь пойдём назад, ножки отставляйте Ну-ка
дружно, малыши, веселей шагайте Раз – два, (пятятся назад)
малыши, веселей шагайте
Раз - два, малыши, ножки отставляйте

Научились мы ходить, ножки поднимая
Вот как наши малыши весело шагают (энергичным шагом идут по кругу) Раз –
два, малыши весело шагают
Раз – два, малыши ножки поднимают.

Резвые ножки

Прыгать буду сейчас на обеих ножках
(прыгать на двух ногах)
Прыгать буду на одной и на другой немножко

Прыгать буду на одной и на другой немножко (*поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге*) Вправо – скок, влево – скок! На обеих ножках! (*Прыгают на обеих ногах вправо, затем влево*) Прыгать буду на одной и на другой немножко Прыгать буду на одной и на другой немножко (*поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге*) То вперед, то назад на обеих ножках То вперед, то назад на обеих ножках. (*Прыжки вперед-назад на двух ногах*). Прыгать буду на одной и на другой немножко. Прыгать буду на одной и на другой немножко. (*Поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге*).

Пальчики шагают

(*Дети сидят, вытянув перед собой обе руки, поочередно сгибают и разгибают пальцы*). Вот как пальчики шагают, и мизинец, и большой, Указательный и средний, безымянный — вот какой! (*На слова припева поднимают руки вверх, вращая кистями. На повторение припева попеременно машут ладошками*). Припев: Вот какие наши ручки — лихо пляшут у ребят! Вот какие наши ручки — веселятся и шалят, {все 2 раза} (*Вытянув ноги, шевелят пальцами ног*). Вот как пальчики шагают, и мизинец, и большой, Указательный и средний, безымянный — вот какой! (*На припев делают круговые движения ногами*). Припев: Нарисуем мы кружочек, постараемся скорей, Нарисуем мы кружочек, постараемся ровней, {все 2 раза}

Игра с бубном

Глазки ручками закройте, не глядите, Тетя Нина спрячет бубен, а вы не глядите, Где же он, где же он, угадай-ка! Где же он, где же он, угадай-ка.

(*Дети закрывают. руками глазки, воспитатель прячет бубен*)

Кто же бубен наш нашел, угадай-ка? Маша бубен наш нашла, поиграй-ка! поиграй, а мы будет хлопать! будег хлопать! (*Дети открывают глазки и бегут разыскивать бубен. Поиграй, Тот, кто нашел бубен, Поиграй, поиграй, а мы стучит по нему, остальные хлопают*). Глазки ручками закройте, не глядите. (*Дети опять закрывают* Маша спрячет этот бубен, а вы не глядите. *глазки ручками, а Маша прячет бубен*). Где же он, где же он, угадай-ка! где он, где же он, угадай-ка!

Кто же бубен наш нашел, угадай-ка? *(Бубен находит другой Коля бубен наш нашел, поиграй-ка! ребенок, стучит по Поиграй, поиграй, а мы будет хлопать! бубну, остальные Поиграй, поиграй, а мы будет хлопать! хлопают).*

Дождик

Дождик, дождик на дорожке, Он *(Дети стоят, держа руки перед собой намочит наши ножки, Нужно ладошками вверх (ловят ножки поднимать, Через лужицы скакать. дождевики).*

Припев:

Так вот так, так вот так, *(Двигаются по залу, перескакивая через Через лужицы скакать. (2 раза) воображаемые лужи).*

Мы наденем все сапожки *(Проводят руками от щиколоток И сухими будут ножки. к коленкам, надевая "сапожки"). Можно ног не поднимать*

И по лужицам шагать.

Припев:

Так вот так, так вот так, *(Идут по залу, И по лужицам шагать. (2 раза) высоко поднимая колени).*

Дождик, дождик, припустил, *(Делая взмахи руками перед Всех ребят намочил. собой, поворачиваются то Ну, скорее, поспешим, вправо, то влево).*

От дождя мы убежим.

Припев:

Поспешим, поспешим, *(Низко наклонив голову и прижав От дождя все убежим. локти к бокам, все бегут по кругу).*

Солнышко

Вот как солнышко встает — *(Дети сидят на корточках и медленно Выше, выше, выше. встают, одновременно поднимая руки кверху).*

К ночи солнышко зайдет — *Опускаются на корточки и кладут руки под щежки).*

Припев: Хорошо, *(Хлопая в ладошки, свободно хорошо приплясывают на месте).*

Солнышко смеется,
А под солнышком всем Весело поется, *(все 2 раза) Повторить 2 раза.*

Ладощечка

Дай ладошечку, моя крошечка, Я
поглажу тебя по ладошечке. На
ладошечку, моя крошечка, Ты
погладь меня по ладошечке.

Ноги и ножки

Большие ноги шли по дороге
Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (*шагают*)
Маленькие ножки бежали по дорожке Топ-
топ-топ-топ-топ.
Топ-топ-топ-топ-топ. (*бегают*)

Ладушки-ладошки

Звонкие хлопошки хлопают в ладошки-2р
Ладушки, ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Кашку наварили, помешали ложкой-2р (*«варят» кашу*)
Ладушки, ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Курочке пеструшке покрошили крошки-2р (*«кормят»*)
Ладушки, ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Птичку пожалели, погрозили кошке-2р (*«жалеют», «грозят»*) Ладушки,
ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Поплясали сами, пригласили ножки-2р (*«фонарики»*)
Ладушки, ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Строили, строили домик для матрешки-2р (*«строят» домик*) Ладушки,
ладушки, ладушки ладошки-2р (*хлопают*)

Прилегли ладошки, отдохнуть немножко-2р Баиньки,
баиньки, ладушки ладошки-2р (*«спят»*)

Маленькая полечка

Ручки пляшут-
Та-та-та, та-та-та, та-та-та. Вот
как пляшут-
Та-та-та, та-та-та, та-та-та.
(*«фонарики»*)

Ножки пляшут-
Та-та-та, та-та-та, та-та-та.
Дружно пляшут-
Та-та-та, та-та-та, та-та-та.
(ножки поочерёдно на носочек, топают ногами)

Ой, летали птички

Вот летали птички
Птички-невелички
Всё летали, всё летали-Крыльями
махали (*летают*)

На дорожку сели
Зёрнышек поели
Клю-клю-клю, клюю-клю-клю Как я
зёрнышки люблю (*клюют*)

Пёрышки почистим
Чтобы были чище Вот
так и вот так
Чтобы были чище. (*чистят пёрышки*)

Прыгаем по веткам
Чтоб сильнее быть деткам Прыг-
скок, прыг-скок Прыгаем по
веткам (*прыгаем*)

Устали наши ножки

Устали наши ножки
Бежали по дорожке
Погладим наши ножки И
отдохнём немножко
(*поглаживают ноги*)

Кап-кап

Дождик, дождик
Кап-кап-кап
Ты не капай долго так
Дождик, дождик льётся В
руки не даётся
Кап, кап... (*постукивают указательным пальцем по ладошке*)

Поезд

Вот поезд наш едет
Колёса стучат
А в поезде этом
Ребята сидят

Чу-чу, чу-чу-чу-чу
Пыхтит паровоз
Далеко-далеко Ребят
он повёз

Но вот остановка И
надо слезать
Вставайте, ребята
Пойдёмте гулять

Чу-чу, чу-чу-чу-чу
Пыхтит паровоз
Далеко-далеко Ребят
он повёз
(кладут руки на плечи друг другу и идут друг за другом топающим шагом)

Кулачки

Кулачками вот как мы помашем (*«бокс»*) А
теперь потопаем ногами (*топают*)
Кулачками стукнем по коленкам (*стучат кулачками по коленям*)
А теперь потопаем ногами (*далее исполняют движения по тексту*) Кулачки
мы спрятали за спинку
А теперь потопаем ногами
Кулачками снова мы помашем А
теперь потопаем ногами

Ходим – бегаем

Раз, два, раз! Раз, два, раз!
Весело, весело мы идём Раз,
два, раз! Раз, два, раз!
Песенку, песенку мы поём (*шагают друг за другом*)

А теперь бегом, бегом

Всё по комнате кругом Вот как
быстро мы бежали И нисколько
не устали
Вот как быстро мы бежали (*бегут*)
И устали – да-да-да! (*стучат по коленкам 3 раза*)

Повторяй за мной

(*движения по тексту*)

Вот встали мы с тобой в кружок Ты
повторяй за мной, дружок Ножкой –
топ, ручкой – хлоп
А теперь назад – прыг-скок
Ножкой – топ, ручкой – хлоп А
теперь вперёд – прыг-скок

Друг за другом по дорожке Мы
бежим всё веселей
И не устанут наши ножки
Догоните нас скорей

Остановился наш кружок Ты
снова повтори, дружок
Ножкой – топ, ручкой – хлоп А
теперь назад – прыг-скок Ножкой
– топ, ручкой – хлоп А теперь
вперёд – прыг-скок

Друг за другом по дорожке Мы
бежим всё веселей
И не устанут наши ножки
Догоните нас скорей

И снова наш стоит кружок Ты
снова повтори, дружок Друг за
другом по дорожке Мы бежим
всё веселей
И не устанут наши ножки
Догоните нас скорей

Весёлая пляска

Как у наших у ребят
Ножки весело стучат Наш
народ удаленький
Хоть и очень маленький (*топают*)

Лишь устанут наши ножки Мы
похлопаем в ладошки Ах,
ладошки хороши
Будем хлопать от души (*хлопают*)

А теперь впрыскалочку Мы
танцуем рядышком Книзу,
кверху, раз и два
Вот как пляшет детвора (*пружинка*)

Кулачком сильнее бей
Своих ручек не жалея Ах,
какие малыши
Веселятся от души! (*стучат кулачками друг о друга*)

А как пустимся бежать
Никому нас не догнать
Мы народ удаленький
Хоть и очень маленький (*бегут*)

Разминка

(*движения по тексту*)
Похлопаем в ладоши, похлопаем немножко
Похлопаем в ладошки – очень хорошо!

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут И
пальчики попляшут у маленьких ребят.

Тук-тук молотком, мы построим птичкам дом Тук-
тук молотком, поселяйтесь птицы в нём

Бум-бум барабан, что за шум за тарарам Бум-
бум барабан, просыпайся по утрам

Ду-ду-ду, ду-ду-ду-, вот какая дудка Ду-
ду-ду, ду-ду-ду-, вот какая дудка

Поехали, потихонечку, поехали, полегонечку А
теперь бегом, бегом, и ещё бегом-бегом.

Пляска с погремушками

Ах, как весело сегодня
Веселятся малыши

Деткам дали погремушки
Погремушки хороши! (*звелят погремушками*)

Погремушки вверх пошли
Выше, выше, малыши (*погремушки вверх*)
Погремушки деткам дали
Погремушки хороши (*погремушки вниз*)

Где же, где же, погремушки Спрятали
их малыши (*спрятали*) Покажите
погремушки Погремушки хороши
(*показали*)

Сели на пол, постучали
Погремушкой малыши
Постучали, поиграли
Погремушки хороши (*стучат об пол*)

Побежали с погремушкой Друг
за другом малыши Догоните
наших деток – Наши детки
хороши (*бегут*)

Санки

(*движения по тексту*) Наши
детки в санки сели Громко
песенку запели Покатались
далеко
Не догонит их никто.

За верёвочку взялись
И помчались с горки вниз Вдруг
салазки на бок – хлоп! Все
попадали в сугроб
Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй Все
попадали в сугроб

Ну, вставай, вставай, дружок И
отряхивай снежок
Снова в саночки садись С
горки весело катись

Спокойная пляска

Тихо мы в ладошки ударим

Люли-люли, ударим *(тихо хлопают)*

Громко мы в ладошки ударим
Люли-люли, ударим *(громко хлопают)*

Ручки мы вверх поднимаем *(движения по тексту)* Ручки
на коленки опускаем
Люли-люли, поднимаем
Люли-люли, опускаем

Ручки за спинку мы спрячем
Ручки друг другу покажем Люли-
люли, мы спрячем Люли-люли,
покажем

Ножки мы наши показали Ножки
наши весело плясали Люли-
люли, плясали
Люли-люли, плясали

Едем на поезде

(едут на поезде)
Быстро поезд идёт И
вагончики везёт Чох-
чих, чу-чу
Я далёко укачу

Быстро поезд идёт
Громко песню поёт
Чох-чих, чу-чу-чу Я
колёсами стучу

Русская

(движения по тексту) Ну-
ка, русскую давайте
Веселее начинайте
Прогуляемся, прогуляемся

Ножкой громче застучали
Чтобы все нас услышали
Постараемся, постараемся.

По коленкам да в ладошки
Поиграем мы немножко

Забавляемся, забавляемся. А
теперь пошли вприсядку Вот
какие мы ребятки
Не стесняемся, не стесняемся

Вот мы кружимся и пляшем И
гостям весёлым нашим
Улыбаемся, улыбаемся

А теперь пора проститься И
друг другу поклониться
Попрощаемся, попрощаемся.

Велосипед

На велосипеде, на велосипеде
Покататься мы хотим
На велосипеде, на велосипеде
В лес зелёный поспешим (*лёжа на спине, вращают поднятыми ногами*)

Тихо-тихо мы сидим

Тихо-тихо мы сидим
И на куколку глядим (*дети сидят*)
Застучали ножками
Топ-топ-топ сапожками (*топают ножками*)

Тихо-тихо мы сидим И на
куколку глядим Ручки
кверху подними
Пляшут ручки, ай-люли (*фонарики*)

Тихо-тихо мы сидим И
на куколку глядим
Вот как пальчик наш грозит Если
куколка шалит (*грозят*)

Тихо-тихо мы сидим И на
куколку глядим Встанем
все попляшем
С куколкою нашей (*пляшут*)

Пляска с куклами

Наших кукол мы возьмём С
куклами плясать пойдём

Мы шагаем не спеша
Раз и два и раз и два (с куклами ходят по залу)

Мы за ручки кукол взяли С
ними вместе поплясали Ля-ля-
ля-ля, ля-ля-ля
Пляшет куколка моя (*кружатся с куклами*)

Уложили кукол спать
Стали песню напевать
Баю-бай, баю-бай
Глазки, кукла, закрывай (*баюкают кукол*)

Вот проснулась кукла-крошка
Причешу её немножко (*гладят*)
Тихо-тихо, не шали Потихонечку
сиди (*грозят*)

Куклы будут отдыхать А
ребята все плясать.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля (*пляшут*)

Пляска с платочками

У кого в руках платочек
Тот ко мне пойдёт в кружочек И
платочек всем покажет
И так весело попляшет (*идут по кругу*)

Вот так вот платок какой Покружись над
головой (*кружатся*) Мы возьмём за
уголочки
Наши яркие платочки
И поднимем выше, выше
И поднимем выше, выше (*поднимают платочки вверх*)

Вот так вот платок какой Покружись над
головой (*кружатся*)

Сядем тихо мы в кружочек
Спрячемся за свой платочек А
потом, а потом,
Всех ребятков мы найдём (*прячутся за платочек*)

Вот так вот платок какой Покружись над
головой (*кружатся*)

Как похожи на цветочки
Наши яркие платочки
И ребятки наши тоже
На цветочки все похожи (*кладут его на голову*)

Вот так вот платок какой Покружись над
головой (*кружатся*)

Приседай

(*движения по тексту*)
Поплясать становись И
дружку поклонись

Будем все приседать
Дружно сесть, дружно встать

Машут ручки ребят,
Это птички летят

Ручки – хлоп, ручки – хлоп Ещё
раз хлоп да хлоп

Не шали, не шали, не шали со мной, дружок Не
шали, не шали, покружись ещё разок

Ты погладь, ты погладь, ну погладь же по плечу Ты
погладь, я опять танцевать хочу.

Топни раз, топни два, ну ещё, ещё разок Топни раз,
топни два, обними меня, дружок.

Воробушки и кошка

(*движения по тексту*)
В гнезде воробушки живут И
утром рано все встают
Довольно в гнёздышках сидеть Пора
на солнышко лететь

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик На
солнышко лететь
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик И
крылышки согреть

Летите, пташки, погулять
Летите зёрнышки клевать
Такое вкусное зерно Расти
поможет вам оно

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик
Полезное зарно
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик
Расти поможет вам оно

Будь осторожен воробей,
Крадётся кошка у дверей Чтоб не
попасться в лапы ей Лети от
кошки поскорей.

Топ-хлоп

На дворе опять весна Всем
ребятам не до сна Дружно
парой идём
За собою всех ведём (*идут парами*)

Мы танцуем – топ-топ-топ (*топают*)
Бьём в ладоши – хлоп-хлоп-хлоп (*хлопают*)
Покружись, покружись (*кружатся*)
И друг другу поклонись (*кланяются*)

А теперь весёлым кругом
Побежали друг за другом
Веселей, веселей
Быстрых ножек не жалей (*бегут парами по кругу*)

Мы танцуем – топ-топ-топ
Бьём в ладоши – хлоп-хлоп-хлоп
Покружись, покружись
И друг с другом обнимись

Погуляем

(*движения по тексту*)
Погуляем мы с тобой
Вместе погуляем
Погуляем мы с тобой
Песни распеваем

Топ-топ, веселей

Топочите ножки Топ-
топ, веселей Ну, ещё
немножко

Мы пошли, пошли гулять Вот
как мы гуляем
Мы пошли, пошли гулять
Песни распеваем.

Хлоп-хлоп, веселей
Хлопайте в ладоши
Хлоп-хлоп, веселей
Ну, ещё немножко.

Идём – прыгаем

Мы идём, мы идём
Громко песенку поём (*шагают*) Прыгнем
раз да прыгнем два Прыгать рады мы
всегда (*прыгают*)

Бойцы идут

(*идут маршем по кругу*)
Молодцы бойцы идут
Весело бойцы поют
Ряд идёт за рядом
Ряд идёт за рядом
Ну, а мы шагаем рядом...

А когда мы подрастём
В армию служить пойдём Как
отцы когда-то Смелые ребята
—
Нашей Родины солдаты.

Лодочка

Вот на лодочке, на лодке Я
плыву, плыву, плыву Я о
лодочке, о лодке Звонко
песенку пою
Я о лодочке, о лодке
Звонко песенку пою Если
вымокну немного Что ж,
ребята, не беда

Ведь со мною крепко дружат
Солнце, воздух и вода
Ведь со мною крепко дружат
Солнце, воздух и вода

(дети сидят парами напротив друг друга, широко расставив ноги и держась за руки. Раскачиваются вперёд-назад. По окончании «стряхивают» воду)

Весёлые ладошки

Хлоп раз! Ещё раз Мы
похлопаем сейчас Хлоп раз!
Ещё раз Мы похлопаем
сейчас

(хлопки над головой и по коленкам поочерёдно) А теперь
скорей, скорей

Шлёпай, шлёпай веселей А
теперь скорей, скорей Шлёпай,
шлёпай веселей

(быстро шлёпают ладошками по полу)

Полька

Мы малышки-ребятишки Очень
рады поплясать
Всех собрали, в пары встали
Вышли польку танцевать *(пружинка)* Хоть
малы у деток ножки

Но на месте не стоят

Завертели, закружили

Наших маленьких ребят *(поочерёдно ножки на пятку)*

Ручки наши тоже пляшут Не
желают отставать Вместе с нами,
малышами

Стали польку танцевать *(хлопают в ладоши)*

Бии-бии ус, эйдэ

(движения по тексту) Ары
килеп биисен Бире килеп
биисен Яна гына тэпи йореп
Киткэненне белмисен Эх,
куллар, чабыгыз Ямьле бала
чагыгыз.

Зарядка

(движения по тексту)

На полянку дружно мы идём
Весело шагаем и поём
Ля-ля-ля! Мы идём. Ля-ля-ля! Мы поём.

Ручки вверх подняли и хлопок! Хлопать
надо вместе всем дружок!
Раз-два-три! И хлопок! Хлопай звонко, дружок!

На бочок поставим ручки мы,
Делают наклоны малыши Вправо –
раз, влево – два! Рады заниматься
мы всегда.

Будут ребяташки приседать И в
ладоши будут ударять
Раз-два-три! Приседать и в ладоши ударять.

Снова дружно весело идём
Громко нашу песенку поём
Ля-ля-ля! Мы идём. Ля-ля-ля! Мы поём.

Вот какие кубики

Вот какие кубики подарили нам Кубики
красивые - нашим малышам (*«фонарики»*)

Проигрыш - кружатся

Вот как наши кубики весело стучат Вот
как наши кубики радуют ребят! (*стучат*)

Проигрыш - кружатся

Словно каблучками по полу топ-топ!
Каблучки устали, и на месте – стоп!
(*побежали по ковру*)

Проигрыш - кружатся

Барбос и птички

(движения по тексту) Пёс
Барбос отличный пёс По
двору гуляет Поднимает
кверху нос
И на птичек лает
Р-р-р, ав! Р-р-р, ав! И
на птичек лает

А как только пёс заснёт
Птички прилетают
На дорожке птички все
Крошки собирают Клюю-
клю-клю-клю Крошки
собирают

А наш Барбос проснулся.....

Колобок

По дорожке, по тропинке, между сосен прыг да скок Очень весело
игриво покатился колобок *(бегут по кругу)* Он от бабушки ушел и
от дедушки ушел *(грозят)*
Покатился, заблудился, непослушный колобок *(кружатся)* Прыг,
скок, колобок, вкусненький, румяненький *(прыгают)*
Он похож на пирожок с изюминкой маленькой *(лепят пирожки)*

Повстречался он с медведем, на тропинке на лесной
Мишка очень рассердился, топнул лапою большой *(«мишки»)* Ты от
бабушки ушел, ты от дедушки ушел *(грозят)* Покатился, заблудился
непослушный ты такой *(кружатся)*

Прыг, скок, колобок, вкусненький, румяненький *(прыгают)*
Он похож на пирожок с изюминкой маленькой *(лепят пирожки)*

Пяточка-носочек

(движения по тексту)
Пяточка-носочек, 1,2,3!
Пяточка-носочек, 1,2,3! А
теперь потопаем Ручками
похлопаем
А ещё попрыгаем Ножками
подрыгаем Покружились
вправо – раз Покружились
влево – два

Ну и снова ещё раз
Повторяем этот пляс.

Автобус

(движения по тексту)

Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим И из
окошечка глядим, все глядим

Глядим назад, глядим вперед Вот
так вот, вот так вот
Ну что ж автобус не везет, не везет

Колеса закружились, вот так вот, вот так вот Вперёд
мы покатались, вот так вот

А щетки по стеклу стучат
Вжиг, вжиг, вжиг, вжиг, вжиг, вжиг
Все капельки смести хотят, вжиг, вжиг, вжиг

И мы не просто так сидим Бип,
бип, бип, бип, бип, бип
Мы громко, громко все гудим, бип, бип, бип! Пускай
автобус наш трясёт
Вот так вот, вот так вот
Мы едем, едем все вперед вот так вот

Мы громко, громко все гудим, бип, бип, бип!

Вот носик

(показывают части тела) Вот

носик вот ушки,
Вот щечки, вот рот Вот
ручка, вот ножка Вот
грудь вот живот Вот
спинка вот шейка Вот
брови вот лоб
А вот и ладошка И
я по ней хлоп!

Танец с ложками

(движения по тексту)

В ложки бей, бей, бей, ложкой бей веселей
Спинкой ложечки ударь ты ещё сильнее

Ложки вверх подними и ударь: Раз,
два, три

Спинкой ложечки ударь и опять опусти Сядь
на корточки и по полу постучи Раз-два, раз-
два, подниматься нам пора

Тихо стукнем о живот,
Ложка песню не поёт Что-то
шепчет ложка, Слышен звук
немножко

В ложки бей, бей, бей, ложкой бей веселей
Спинкой ложечки ударь ты ещё сильнеей

Погремушка

(движения по тексту)

Погремушка, погремушка
Музыкальная игрушка
Хочешь сразу 2 возьми
И греми, греми, греми!
Хочешь сразу 2 возьми И
греми, греми, греми!

Спрячь за спину погремушку
Отдохнут от шума ушки
На соседку погляди И
тихонько посиди На
соседку погляди И
тихонько посиди

Игра со снежками

Дети во дворе гуляли, и снежки они катали И вот
эдак, и вот так, и вот эдак и вот так. *(ходят по залу
и перекладывают снежок
из одной руки в другую)*

Дети со снежком плясали,
Высоко его подняли-
И вот эдак, и вот так, и вот эдак и вот так.
(поднимают снежок вверх и выставляют ноги на пятку)

Друг за другом побежали И
снежок всем показали

И вот эдак, и вот так, и вот эдак и вот так. *(бег по кругу)*

А потом в снежки играли, И в
друзей снежки бросали
И вот эдак, и вот так, и вот эдак и вот так.
(бросают снежки друг в друга)

Все снежочки соберем, к елке их мы отнесем И вот
эдак, и вот так, и вот эдак и вот так. *(собирают
снежки в коробочку)*

Шарики

(движения по тексту)
Наши шарики берём
И трясем, трясем, трясем
Ведь каждый шарик не простой С
горохом, рисом и крупой

Поднимите шарик свой
Высоко над головой
На носик можно положить Но
только чур, не уронить!

Шар перед собой кладём И
вокруг него идём
И даже можно проскакать Но
только чур не задевать!

Прыгай, прыгай высоко,
Прыгать с шариком легко Так
прыгай, прыгай веселей И даже
ножек не жалей!

На ладошке шар несем И
другой ладошкой бьём
И дружно говорим слова : «И
раз и два, и раз и два!»

Что умеют наши ножки

Что умеют наши ножки? Мы
шагаем по дорожке!
(Маршируем)

Что умеют наши ножки?
Побежим-ка по дорожке!
(Бег)

Что еще умеют ножки?
Приседаем на дорожке!
(пружиночка)

Что еще умеют ножки? Пусть
попляшут на дорожке!
(выставление ноги на пятку)

Что еще умеют ножки? Отдохнуть
бы нам немножко! (Гладим ножки)

ЗДРАВСТВУЙТЕ

(движения по тексту)
Здравствуйте, ладошки - хлоп, хлоп, хлоп
Здравствуйте, ножки –
топ, топ, топ
Здравствуйте, щёчки –
плюх, плюх, плюх
Пухленькие щёчки -плюх,
плюх, плюх Здравствуйте,
губки Здравствуйте, зубки
Здравствуй, мой носик –
би, би, би
Здравствуйте, малышки! Всем привет!

ЭЙ ТЫ, МИШКА

(движения по тексту) Эй
ты, мишка-лежебока Спал ты
долго и глубоко Чтобы
мишку разбудить Будем мы в
ладоши бить

Ничего не получается Мишка
наш не просыпается А давайте
будем топать
И в ладоши громко хлопать

У жирафа

(движения по тексту)

У жирафа пятна пятна пятна пятнышки везде У
жирафа пятна пятна пятна пятнышки везде

На лбу, ушах, на шее на локтях,
Есть на носах на животах коленях и носках

У слонов есть складки складки складки складочки везде У
слонов есть складки складки складки складочки везде

На лбу, ушах, на шее на локтях,
Есть на носах на животах коленях и носках

У котят шерстка шерстка шерстка шерсточка везде У
котят шерстка шерстка шерстка шерсточка везде

На лбу, ушах, на шее на локтях,
Есть на носах на животах коленях и носках

А у зебры есть полоски есть полоски есть полосочки везде А у
зебры есть полоски есть полоски есть полосочки везде

Хорошо

(движения по тексту)

Хорошо ладошками По
полу стучать Весело при
этом Головой качать

Постучу одной рукой
Постучу другой
Получился звук у нас
Вот такой

Хорошо в ладошки
Громко постучать
Весело при этом
Головой качать

Постучу одной рукой
Постучу другой
Получился звук у нас
Вот такой

Розовые щёчки

Малыши, малыши Розовые
щёчки (*«щёчки»*) А у нас, а у
нас
Звонкие хлопошки (*хлопки*)

Малыши, малыши Розовые
щёчки (*«щёчки»*) А у нас
кулачки
Словно молоточки (*молоточки*)

Малыши, малыши Розовые
щёчки (*«щёчки»*) А у нас, а у
нас
Весело в садочке (*фонарики*)

Малыши, малыши Розовые
щёчки (*«щёчки»*) А у нас, а у
нас
Ротик на замочке (*«ключик»*)

У меня, у тебя

(движения по тексту)

У меня, у тебя Маленькие ручки У
меня, у тебя Маленькие ножки Мы с
тобой, мы с тобой
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп. Мы с
тобой, мы с тобой Прыг,
скок, прыг, скок.

У меня, у тебя Красивые глазки У
меня, у тебя Красивые щёчки Мы с
тобой, мы с тобой
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп Мы с
тобой, мы с тобой Шлеп,
шлеп, шлеп, шлеп

У меня, у тебя Весёлые ручки У
меня, у тебя Весёлые ножки Мы с
тобой, мы с тобой
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп Мы с
тобой, мы с тобой Топ-топ-
топ-топ.

Воздушный шарик

(движения по тексту)

Вот он шарик маленький смешной Хочет
этот шарик поиграть с тобой Он летел, он
летел
на твою макушку сел

Вот он шарик маленький смешной Хочет
этот шарик поиграть с тобой Он летел, он
летел
И к тебе на носик сел

Вот он шарик маленький смешной Хочет
этот шарик поиграть с тобой Он летел, он
летел
И на твой животик сел

Вот он шарик маленький смешной Хочет
этот шарик поиграть с тобой Он летел, он
летел
И к тебе на ножки сел Он
попрыгал в ногах
А потом вдруг лопнул...Бах!

Весёлые строители

Заработала пила
И пошли у нас дела
Пилим, пилим и поём
И совсем не устаём *(пилят)*

Колем-колем топором
Мелкие дровишки
Будут строить птичкам дом Наши
ребятишки *(колят дрова)*

Молоточком тук да тук
Гвозди забиваем
Мы для птичек строим дом
Птичкам помогаем *(забивают гвозди)*

Птички, вам уже пора,
Справить новоселье
Прилетайте к нам сюда
Будет вам веселье! *(зовут птичек)*

Побежали по дорожке

(движения по тексту)

Побежали по дорожке
Маленькие ножки
Побежали по дорожке
Маленькие ножки

А теперь шагаем,
Ножки поднимаем А
теперь шагаем,
Ножки поднимаем

Побежали, побежали Ой,
как побежали Побежали,
побежали Очень мы
устали

А теперь присядем
Ноженьки погладим

Танец с платочками

(движения по тексту) Вот

платочки хороши Мы
попляшем малыши
Ты платочек аленький покружись Всем
ребятам маленьким покажись

Я платочком помашу И с
платочком попляшу
Ты платочек аленький покружись Всем
ребятам маленьким покажись

Ты подуй нам ветерок Очень
жаркий день – денёк
Ты платочек аленький покружись Всем
ребятам маленьким покажись

Нет платочков ай-яй-яй Где
платочки, угадай
Ты платочек аленький покружись Всем
ребятам маленьким покажись

Вот платочки хороши
Поплясали от души

Ты платочек аленький покружись Всем
ребятам маленьким покажись

Прогулка

(движения по тексту)

С тобой гуляем весело по улице идём И по
дороге песенку весёлую поём Ля-ля, ля-ля,
по улице идём
Ля-ля, ля-ля, мы песенку поём

Нам солнце улыбается, у нас довольный вид И
ветерок ласкается, и ветерок шалит
Ля-ля, ля-ля, у нас довольный вид Ля-
ля, ля-ля, и ветерок шалит.

Я и солнышко

(движения по тексту)

Ласковое солнышко светит на дорожку
Покажу я солнышку все свои ладошки
Правую, левую, все свои ладошки

Покажу я солнышку розовые щёчки
Круглые, румяные, словно колобочки
Правую, левую, щёчки колобочки Правую,
левую, щёчки колобочки

На носу от солнышка рыжие веснушки
Греются на солнышке маленькие ушки
Правое, левое, маленькие ушки Правое,
левое, маленькие ушки

Игра с колокольчиком

(движения по тексту) С

колокольчиком гуляю
Динь-динь-дон, динь-динь-дон С
колокольчиком играю
Динь-динь-дон, динь-динь-дон

Позвеню и покружусь Всем
ребятам покажусь
Колокольчик голубой
Кто гулять пойдёт с тобой

С колокольчиком гуляю

Динь-динь-дон, динь-
динь-дон С
колокольчиком играю
Динь-динь-дон, динь-динь-дон

ФЛАЖКИ

*(движения по
тексту)* Стало в
комнате светлей
Всем нам стало
веселей Мы в
кружок, все в кружок
Встанем поскорее

Мы флажки свои
поднимем Зашагаем
дружно с ними
Высоко, высоко
Мы флажки поднимем

Мы покружимся
немножко Веселей
пляшите ножки
И вот так, и
вот так
Попляшите
ножки